

## One Penny Black

Dans les années 1830, la poste, en Angleterre comme dans toute l'Europe était un véritable cauchemar. Les tarifs qui variaient avec le poids et la distance étaient prohibitifs. Ainsi, expédier une simple feuille de Londres à Edimbourg coûtait 13,5 pences, soit plus de 4h de salaire d'un ouvrier. La taxe était payée par le destinataire, qui pouvait refuser le courrier.

La poste étaient donc déficitaire.

Sir Rowland Hill, un homme très éclectique, eut l'idée de créer une vignette à apposer sur chaque pli. Cette vignette serait peu chère, un penny seulement et surtout serait payée par l'expéditeur.

On dit qu'il eut cette brillante idée dans un pub anglais où il fut témoin d'une scène touchante.

Le facteur apporta une lettre à une servante, qui la prit, examina l'enveloppe et la rendit au facteur en refusant de payer le port de la lettre. Sir Rowland interrogea alors la servante qui lui avoua que l'enveloppe était vide. Son fiancé et elle avaient convenu d'un code et selon la présentation de l'adresse et quelques lettres écrites au dos, ils se donnaient les principales nouvelles les concernant.

Ils n'étaient pas seuls à utiliser ce stratagème, assurant ainsi un service gratuit aux dépens du transporteur. Sir Rowland eut l'idée d'inverser le système, faisant payer l'expéditeur, grâce à une vignette collée sur le courrier.

Ce fut le « One Penny Black » premier timbre-poste au monde. Il fut émis le 1er mai 1840, au Royaume-Uni, avec un usage officiel à partir du 6 mai. Il représentait le profil de la reine Victoria âgée de 15 ans. De couleur noire, ce 1er timbre avait aussi une autre particularité : chacun d'entre eux portait les coordonnées de la place qu'il occupait sur la feuille d'impression. Ces coordonnées étaient formées de 2 lettres, une pour la ligne, une autre pour la colonne. Ces lettres sont imprimées dans les coins du timbre.

Le résultat de cette réforme dépassa



La malle-poste



Sir Rowland Hill



In England, as in Europe, around 1830, the post office was a real nightmare. The prices were disuasive. They varied according to the weight and the distance. For example, to send a simple sheet of paper from London to Edimburg, cost 13,5 pence. It was the equivalent of 4 hours of salary of a worker. The tax was paid by the receiver, who could refuse the mail.

The post office was in deficit !

Sir Rowland Hill, a very eclectic man, had the idea to create a seal to put on each letter. That seal would be very cheap, one penny only, and over all, it would be paid by the sender.

It was said he had this brilliant idea in an English pub, where he witnessed a very touching scene.

A postman brought a letter to a servant. She took it, examined the envelope and returned it to the postman, refusing to pay the postage due. Then, Sir Rowland, questioned the maid who confessed the envelope was empty. Her and her fiancé had agreed on a code. According to the presentation of the address, and some letters written on the back, they gave each other the main news about them.

They were not alone to use this stratagem, thus ensuring a free service at the expence of the carrier.

Sir Rowland had the idea to inverse the system. Now it's the sender who will pay, thanks to a seal stuck on the mail.

It was the « One Penny Black », the first stamp used in the world. It was issued in 1840 Ist May, in UK, with an official use from May 6th. It represented the queen Victoria's profile, at the age of 15. With its black colour, it had as well another characteristic : each of them was carrying letters in their corners, representing the line and the column they occupied of the printing sheet.

The result of that reform overtook all aspirations. In 1840, the British mail transported 170 millions of letters. It was double of the previous year.

toutes les espérances. En 1840, la poste britannique achemina 170 millions de plis, le double de l'année précédente.

Le premier timbre français naquit quant à lui sous Louis Napoléon Bonaparte. Ce fut le « Cères » noir à 20 centimes, à l'image de la déesse antique de l'agriculture, de la fécondité et des moissons. Il fut mis en service à partir du 1er janvier 1849.

Aujourd'hui, bien plus qu'une simple pastille collée sur une enveloppe, le timbre est un véritable moyen d'expression. Il se personnalise, il raconte des histoires...au grand bonheur des philatélistes.



1er timbre français « Cères »



Et un peu d'humour !

The first French stamp was born underneath Louis Napoleon Bonaparte. It was the black « Cères » of 20 centimes. The image represented Cères, the antique goddess of agriculture, fertility and harvest. It was put into service from 1849 January 1st.

Nowadays, more than a simple seal, stuck on an envelope, the stamp is a real mean of expression. It personnalises itself, it tells stories... to the greatest philatelists' happiness.

